

XÂY DỰNG NHÂN VẬT PHỤ CỦA PHIM TRUYỆN ĐIỆN ẢNH VIỆT NAM, MỘT SỐ VẤN ĐỀ

Tổng Phương Dung

Tóm tắt: Nhân vật phụ trong phim truyện điện ảnh Việt Nam đã có những thành công nhất định. Nhưng bên cạnh đó, việc xây dựng nhân vật phụ vẫn còn tồn tại những hạn chế. Nhìn nhận những ưu điểm của việc xây dựng nhân vật phụ để phát huy, đồng thời ý thức những nhược điểm để khắc phục, người viết cũng mạnh dạn đề xuất một số giải pháp với mong muốn phim truyện điện ảnh Việt Nam của chúng ta càng ngày càng có những nhân vật phụ chín chu hơn, sâu sắc hơn, làm tốt vai trò của nhân vật phụ.

Từ khóa: Xây dựng nhân vật phụ, điện ảnh, phim truyện, thành công, hạn chế, giải pháp.